BENEMÉRITO INSTITUTO NORMALES DEL ESTADO GRAL. “JUAN CRISÓSTOMO BONILLA”



LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

EL SUJETO Y SU FORMACIÓN DOCENTE

REPORTE DE LECTURA EL OFICIO DE SER MAESTRO

Eduardo Mercado CRUZ ALUMNA: SANDRA PORTILLO MORALES “1B”

-Influencia de la GLOBALIZACIÓN y la urgente modernización educativa: calidad, equidad y pertinencia.

-Al docente se le exige una preparación sólida en el ámbito pedagógico y en el científico; pero, por otro lado, se carece de los recursos mínimos para el ejercicio docente.

-Mi supervisora escolar se limita a mencionar contenidos en preescolar pero nunca ha sido educadora y no sabe lo que es tratar con 30 niños pequeños.

-Incrementa calendario escolar a 120 horas “para el mejoramiento”, pero con las suspensiones llegan a 90 horas.

-El maestro del siglo XXI, según el Banco Mundial.

-

--

-Subordinación y modernidad

-¿Modernización educativa igual calidad en la escuela?

-Mi supervisora es representante del Banco Mundial.

-El tiempo de enseñanza

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

-El maestro del siglo XXI, según el Banco Mundial.

-Por una educación de cien pesos por día

--

-Obligan a nuestra sociedad a transformarse a un ritmo acelerado. Sin embargo, no dan un cambio que responda a las nuevas necesidades de una nación.

-Si cada maestro incrementa su valor cultural, entonces la fuerza de trabajo tendrá una relación directa con el valor de uso y por supuesto, responderá a un valor de cambio.

-Chavos “para qué estudio, si no voy a encontrar chamba”

El maestro en el sistema capitalista es manipulado.

La fuerza de trabajo de quien se alquila como maestro, es menospreciada

-Desde la visión económica, un llamado a dos ausentes.

-Si me han de cualificar mañana, me enajeno de una vez.

-El contexto realista de las circunstancias

-El maestro como trabajador

-Las escuelas particulares, lugares

de explotación

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

-La educadora = mercancía femenina

-El mercado de maestros

-Un silente desplazamiento

-El clima que viene

-La participación de la mujer en el magisterio

-La gran madre

-La educación preescolar únicamente ha sido un paliativo para que la madre de familia tenga una niñera barata.

-Los maestros hacemos la función de supervisores y controladores de la calidad del producto final

La docencia no es verdaderamente una profesión como las demás, sino una simple ocupación para la que basta buena voluntad.

A las mujeres les corresponde los trabajos de servicio y, sobre todo, puestos subordinados.

Vaga e inexplicable idea social que se tiene de la madre-maestra, sobre todo en el nivel preescolar

-Escuela Normal. Durante la estancia en ella, te protegen, te cuidan, te vigilan

-Por una educación de cien pesos por día

-Cenicientas, madrastras y tías.

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

-La mujer tiene compromiso con aquello que emprende.

-La mujer vale igual que la otra mitad del mundo.

-Gran tarea tenemos las mujeres docentes: romper con esos mitos, volver a abrir caminos para las futuras generaciones, elevar la calidad de nuestra práctica.

Luchar contra los prejuicios humanos y las creencias acumuladas en las generaciones pasadas

**-¿formación, vocación o compromiso?**

Un proyecto de vida comprometido con lo que hago y lo que he de hacer, que articule mi formación original con la práctica educativa.

Corresponsabilidad de formación con las alumnas.

 Vocación vs Compromiso

-Dialogo entre mujeres

-Mujeres

-Las mujeres...

¡Presentes!, ¡aquí estamos!

-Al mal paso, darle prisa.

-**Entre la docencia y la psicología**

**-¿Ironía de la vida o azares del destino?**

**-Parecía el concurso del mayor sufrimiento**

**-**El maestro ideal

-Cenicientas, madrastras y tías.

-El mito de la eterna vocación

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

-Maestro: ¿Ejemplo a seguir?

-La maestra de preescolar

-**¡Soy maestra!**

**Dios mío, ¿quién lo sabe?**

**-Porque todo debe cambiar**

**-Las perversiones del cambio educativo.**

-**¿La práctica es algo práctico?**

-**Conocer o querer**

**-¿Cambio sin crisis?**

**-Del dicho al hecho... hay mucho trecho**

¿Quién dijo que los maestros debíamos de ser un ejemplo para nuestros alumnos? ¿Qué no somos seres humanos con subjetividades múltiples?

Una madre pura y bella en el lecho de su vocación.

Que la gente me reconozca como maestra, hasta cierto punto me enorgullece, pero en otras ocasiones no me permite actuar como cualquier otra persona.

Función del maestro: uno de ellos es que sea capaz de impactar, de dejar huella en los alumnos y en las acciones que realiza, estemos o no de acuerdo.

La palabra cambio lo asociamos con eficacia, mejora, adelanto, certeza, eficiencia; aunque en la realidad el cambio no siempre va acaudillando el progreso.

Marcos críticos para el cambio: “la práctica hace al maestro”

Cambiamos solo hay que dar el primer paso.

¿Es necesario que haya una situación difícil y comprometida para que haya un cambio?

¿Cómo poder ahora siquiera pensar en el postmodernismo?

-El mito de la eterna vocación

-Porque no todo cambio es cambio

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

-El cambio

-Las sin razones del individualismo

-Lo que callan los maestros

-Las dos herejías

-La individualidad del maestro

-Individualidad

-Por el camino del misionero, encontré la fortaleza del hereje.

**-**Entre asuntos de colegas y de colegios.

-Colaborando con el enemigo

-Porque no todo cambio es cambio

-Las sin razones del individualismo

Las paradojas del trabajo colegiado

-¿Para qué o para quién?

-El maestro se mueve entre cambios desconcertantes y contradictorios.

*Oficio* docente se quedan en: auto análisis, auto interpretación, en una auto reflexión, y una auto resolución.

La supervisora actúa como hereje, está en desacuerdo con lo que digas y hagas, ocupa el tiempo de Consejo Técnico para “echar habladas”.

“la capacidad de hacer juicios independientes, de ejercer la libertad de criterio personal, la iniciativa y la creatividad de su trabajo.

Aspecto sustantivo en épocas de globalización.

Cada una de las docentes habla de lo que le mueve y preocupa, donde cada una, a su paso, está aprendiendo a ser individual

¿Cómo consolidar el trabajo colegiado y llevarlo más allá de lo inmediato? ¿Cómo integrar a los maestros que no asisten a las reuniones colegiadas?

La colegialidad, desde esta perspectiva, es muy reducida y lo único que promueve es el alineamiento y el desaliento del personal

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

Una forma de hacer colectivos, la participación de las alumnas constituyó un eje importante para el desarrollo de nuestro trabajo.

En conclusión, las relaciones que se establecen en las escuelas Normales, no son sólo de tipo normativa (colegialidad artificial), sino diversas.

Ahora pienso que la colegialidad y la colaboración en la docencia, es limitarse a desarrollar pautas de trabajo predeterminado.

La educación es una “Utopía marginal”, llena de proyectos, ideales, propuestas pedagógicas y psicológicas.

“La voz de la importancia, la voz del conformismo”

Cada escuela debe generar un aprendizaje institucional producto de las relaciones de trabajo y de la misma organización

“La enseñanza”

Los contextos y las relaciones sociales como constituyentes del sujeto

No podemos explicar algo que nosotras mismas no hemos aprendido: a ENSEÑAR..

- Una versión de colectividad

-La colaboración de los alumnos

 - ¡La escuela no es una comuna!

 - Hay que ser realistas

- Pan con lo mismo

-Las comunidades colaborativas

-Un diálogo conmigo mismo y mis alumnos

-De cómo aprendí a ser maestra

-¿Qué se enseña en educación preescolar?

-Las paradojas del trabajo colegiado

-Tú sabes, yo sé, todos sabemos

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

-Lo que debe ponerse en juego, no es sólo la memoria, sino la apropiación en la que el saber se internaliza.

-Acceder a espacios de formación para que el ritmo y ambiente de trabajo no me absorban.

-El profesor no sólo aprende durante su formación profesional, también lo hace a través de su práctica educativa

Saberes ante los problemas políticos y educativos que tiene que enfrentar día a día

Problemas con docentes

El maestro no es un sujeto pasivo.

Actividades generales que ejecuto como educadora

Si hay un compromiso profesional con el *oficio* de ser docente, se puede lograr la autonomía del profesorado

-Más allá de una cuestión de palabras

 -Mis primeros años de servicio

 -Vivir es aprender

-La aspiración a la autonomía del profesorado.

 -La historia sin fin

-El ABC de la autonomía del maestro

-La decisión

 -Autonomía ¿igual a individualismo?

-Tú sabes, yo sé, todos sabemos

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz

-Hacia una postura dialogante

 -El camino hacia la enseñanza

 -Nosotros sí somos maestros

-“Del ignorar sistemáticamente a los estudiantes en las escuelas”

-Un cuestionamiento> Un alto> Una tarea inacabada

-Alguien nos vigila

-Asimilación y la acomodación

-La enseñanza escolarizada involucra una serie de complejas relaciones, que van más allá de las destrezas, capacidades y habilidades de que está dotado el preceptor.

Tener la capacidad de que el otro, el alumno, sea capaz de reconstruir e integrar los conocimientos que le ofrecemos y con ellos pueda comprender lo que hace y por qué lo hace.

En la escuela crecimos, aprendimos a convivir con extraños, a limitarnos a seguir normas impuestas por los maestros y por los directivos.

“La enseñanza dialogante”

Padres, Alumno y Directivos.

-De diálogos y monólogos

**El oficio de ser Maestro**

Eduardo Mercado Cruz