

Benemérito Instituto Normales del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla” Licenciatura en educación Preescolar Sujeto y Su Formación Profesional como docente “La tarea de formarse” Lucila Araceli Gil Galindo SANDRA PORTILLO MORALES 1B

**-Factores que modifican el rol del estudiante -Busca propuestas a esta situación -Características del “Nuevo Rol Docente” -Si el maestro reuniera todas las características deseables por los expertos, seria de un tipo contradictorio. -Docentes –cuando se habla de “un objeto genérico”; maestros plagados de peligros-. -Los docentes de hoy y los del futuro mediato. El maestro se hace al ocupar el cargo así como “hace al cargo”**

* **Inicio**

**-Momento del Origen -Periodo Fundacional: vocación y apostolado vs el oficio aprendido -La tarea del maestro “apostolado” “sacerdocio” y la escuela “templo del saber”. -Enseñanza más que profesión, es una misión -El maestro aprende y aplica sus conocimientos -Trata de ganar terreno al tradicionalismo a base de competencias técnico-pedagógicas -Nuestro lugar por historia es junto al pueblo Vocación-apostolado, trabajo asalariado y profesionalidad.**

* **Principios que estructuran el oficio del maestro**

**-Introducción**

**Nuevos Tiempos y Nuevos Docentes**

**-Nuevas condiciones de vida, nuevos desafíos en las Instituciones y roles tradicionales. -Cambio sistemático en la educación -El docente o favorece u Obstaculiza la Educación.**

* **Transformaciones actuales**

**-Cambio profundo en la sociedad, junto con el proceso de construcción de la sociedad subjetiva del futuro. -Papel del maestro y la escuela en la Sociedad -Origen del estado moderno, las socializaciones y el trípode de: familia, escuela e iglesia. -Sistemas de medios de comunicación, consumos culturales, incorporación de la mujer. - Desafíos para el perfil de docente - Nuevas generaciones “consumidores de bienes simbólicos”. -La maestra es “la madre-sustituta” - Empobrecimiento del Oficio -La escuela sustituya el afecto, valores y ética se en vez de va loar.**

**>Cambios en la familia, los medios de comunicación de masa y otras Instituciones de socialización.**

**>Las nuevas demandas de la producción y el mercado de trabajo.**

**-Cambios en la economía y en el mercado del trabajo -Sociedad del conocimiento -Desafíos a la institución y a sus agentes - El maestro no tiene Monopolio de enseñanza. -Vinculación escuela-trabajo -Cambios sociales que obligan a la actualización permanente del docente.**

**Nuevos Tiempos y Nuevos Docentes**

**>Los fenómenos de exclusión social y los nuevos desafíos de la educabilidad.**

**-Desarrollo de sectores de la vida económica Expansión de la famosa -Problemas de pobreza extrema, vulnerabilidad y exclusiones de la familia.**

**-Innovaciones en el campo de las tecnologías - Obras que colaboran al NTIC Maestros y su tarea de En señanaza-Aprendizaje La educación a distancia y el autodidactismo.**

**>La evolución de las tecnologías de la comunicación y la información.**

**-Los docentes tienen un sobre-representación por los quintiles. -La distribución de los ingresos, determinan la calidad, variedad e intensidad, de los consumos culturales**

**>Origen social, reclutamiento y características sociales de los docentes.**

**-El rol del maestro depende de la función social de cada elemento. -La escuela es una multifuncional, tanto para alumnos como para maestros. –Aprendizajes “la escuela como la creatividad y el espíritu fijo”, “vida en sociedad”, “conocimientos actualizados y relevantes”, “valores morales”, “el estudio para el trabajo”!**

**Carácter Integral de las Políticas Futuras:**

**Factores que participan en la modificación.**

**Análisis en el rol de los docentes**

**>Cambios en las teorías pedagógicas y representaciones sociales sobre el rol del maestro**

**Nuevos Tiempos y Nuevos Docentes**

**-Trabajo docente, experimentando todo tipo de transformaciones. -Nuevos modelos de organización y de generación. -Los viejos sistemas cerrados, jerárquicos, actualmente errados. -Con la post-burocracia el docente ya no es maestro sino orientador, animador etc. -El sistema educativo se debe adaptar a necesidades y condiciones del contexto. -Pasar de una cultura de ejercicio individual a una cultura del profesionalismo. -No hay un solo tipo de equipo. Una serie de preguntas para obtener información (preguntas que no tendrán respuestas. Clasificación a-priori de la información**

**>El contexto Organizativo/Institucional del trabajo docente y la emergencia del docente colectivo.**

**>Nuevos alumnos: Las características sociales y culturales de los destinatarios de la acción educativa**

**-Alumnos con características socioculturales inéditas -Equilibrio de poder entre las generaciones -Cultura Propia de niños, adolescentes y jóvenes de hoy. -Los maestros adecuados -Organizaciones e Instituciones de apoyo Incorporación prácticamente Universal de los Derecho de los niños. -Conflicto o distancia entre la cultura de la sociedad, cultura de los jóvenes y cultura de la escuela. -La escuela y su cultura gozaban de una alta legitimidad social. - Existía alta demanda de conocimiento basado en la lectoescritura y proposicional. -Actualmente hay más problemática entre la relación de “experiencia” y “vivencia” de la vida cotidiana. -Desarrollar un nuevo programa para los “nuevos alumnos” y con esto garantizar la convivencia y se vuelvan aptos al dialogo (acción que se está quedando en el pasado gracias a la tecnologías y redes sociales).**

**Nuevos Tiempos y Nuevos Docentes**