|  |  |
| --- | --- |
| CALMECÁC | TELPOCHCALLI |
| Escuela para hijos de nobles | Escuela para hijos de plebeyos |
| Termino calli=casa y mécatl=Cordel en total “en la hilera de casas” | Termino significa “casa de joven varón”  el telpochcalli |
| Transmisión de los valores culturales que se llevaban a efecto en forma del aprendizaje de los cantos e historias del pueblo. | Estaba dedicada al dios Quetzalcoatl, al dios Tezcatlipoca. |
| Tradición cultural cuyo heredero era el pueblo mexica recibía “casa de cultura, linaje, tradición” | Institución que tenía por objeto preparar a los muchachos “para las cosas de la guerra” |
| -“Se crían los que rigen, señores y senadores y gente noble, que tienen caro de los pueblos; de allí salen los que poseen ahora los estrados y sillas de la republica” | La  educación escolar de los jóvenes, la división social entre los principales y la gente común  no estaba rígidamente trazada. |
| -“Los que están en los oficios militares, que tienen poder de matar y derramar sangre” | Los hijos de principales  y los hijos de macehualtin  no eran tratados de igual modo,. |
| -“Ministros de los ídolos” | En telpochcalli dormían todos juntos  y castigaban al que no iba a dormir, pero pedían licencia e iban a ayudar a  sus padres a sembrar, a labrar y a coger y encerrar la mies. |
| Era para sus alumnos “casa de lloro y de tristeza” debían de ser “humilde y menospreciado y abatido” | Al ponerse el sol empezaban con sus ejercicios ceremonias,  tañendo, cantando y bailando. |
| Era una casa de disciplina para los jóvenes | En preescolar, la educación  domestica era bajo el cuidado d sus padres  en la casa. |
| El adiestramiento físico y la disciplina de carácter religioso. | La vida del telpochcalli era menos áspera y rigurosa que la de calmécac  pero no dejaba por eso de ser dura. |
| La disciplina religiosa de los educandos consistía en ir de noche, cada uno por su lado, a la montaña a incensar al dios y a enterrar las puntas de maguey usadas en el auto sacrificio ritual. | La finalidad de su educación consistía en formar hombres valientes y buenos soldados  al servicio del ideal místico-guerrero. |
| Su finalidad era la de endurecer el cuerpo de los alumnos contra el frio y el calor y acostumbrarlos a una vida de abstinencia total, sufriendo hambre, sed y sueño. | todas sus actividades de la primera etapa   iban encauzadas al fortalecimiento físico y el fomento de la obediencia disciplinaria, se les obliga a limpiar la casa, a traer leña para el fogón, a practicar auto sacrificios de penitencia y a guardar ayuno en los días  de precepto |
| Otra finalidad estribaba en formar personas hábiles y competentes en el buen ejercicio de los cargos de alta responsabilidad de la nación en los 3 ramos: la gobernación, la milicia y el sacerdocio. | Tenían la obligación de  emprender obras púbicas y de tipo comunal como la labranza de los campos, la construcción y reparación de templos, los palacios de tlatoani, las residencias de los principales , las zanjas y acequias la fabricación de adobes, |
| El sacerdocio era el arte de buen hablar, es decir, la retorica.  El gobierno en la enseñanza apuntada por Pomar es el arte de buen gobernar y la administración de la justicia. | Se les mandaba al cuicacalli “casa del canto”  a ensayarse en el canto y baile. |
| La milicia: En la educación, no podía faltar el adiestramiento militar. | Eran tan mandados y tan prestos en lo que les encomendaban que sin ninguna excusa hacían lo que se les pedía, corriendo, así fuera en la noche, de día o madrugada. |
| La vida de los jóvenes era de tipo comunal o sea: comían, dormían, estudiaban y trabajaban juntos. | Los jóvenes iniciaban el adiestramiento a los 15 años y a los 20 iban al campo de batalla. |
| Cuando los jóvenes del calmécac dejaban la institución era para contraer matrimonio. | Se les enseñaba al mismo tiempo  medios útiles para su vida económica. |
|  | La formación consistía sobre todo en habilitar a los jóvenes para el ejercicio  del arte militar e imbuirles el pensamiento político-religioso  oficial del  estado. |
|  |  |

En el vasto territorio de lo que hoy es México, desde el segundo milenio, antes de nuestra era, hasta el año 1519, se desarrolló la excepcional civilización mesoamericana, compuesta de una gama de culturas originales: la olmeca, la maya, la mixteca, la teotihuacana, la azteca y la tolteca.

* La escuela femenina o Ichpochcalli ("casa de doncellas"), dedicada a distintos dioses, donde todas las doncellas de doce y trece años, a las cuales llamaban "las mozas de la penitencia", vivían en castidad y recogimiento, como doncellas diputadas al servicio de Dios, las cuales no tenían otro ejercicio que barrer y regar el templo, y hacer cada mañana de comer para el ídolo y para los ministros del templo, de aquello que se recogía como limosna. Entraban estas muchachas con el cabello corto, y desde que entraban dejaban crecer el cabello.
* Era más mencionado el Cuicacalli ("casa-del canto"), al que iban los alumnos diariamente, desde su escuela, a recibir instrucciones de canto y danza. Estas actividades sobrepasaban una preparación puramente artística. El canto y la danza eran considerados en aquel tiempo formas muy elevadas de culto religioso, y el canto, en particular, una vía de transmisión del conocimiento, sobre todo el histórico.

**CONCLUSIÓN**

La educación desde los inicios de la vida y las primeras formas de gobierno siempre ha sido una base esencial y desde antes y hasta la actualidad, es una característica de supervivencia, porque gracias a la educación somos quienes somos, pero a la no educación única de la escuela, sino también del hogar, porque las bases siempre se obtienen del hogar, y eso para ampliar uniformes. Es bueno que relacionemos a la educación y le damos un vistazo al tipo de aprendizaje que se afectuaba en sus inicios, y el que se le da hoy en día.